

1^{er} Salon International d'Art Photographique de Saint-Quentin-en-Yvelines



Sous le Patronage de la Fédération Internationale de l'Art Photographique N° 2007/011
Sous le Patronage de la Fédération Photographique de France N° 2007/01
Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines
Avec le soutien des municipalités d'Elancourt et de Voisins-le-Bretonneux

CALENDRIER	JURY
Dates limite de réception : 17/02/07 Jugement : 24/02/07 Notifications : 03/03/07	Noir et Blanc Couleur Papier
Expositions : St Quentin-en-Yvelines : 05/03/07-07/04/07 Voisins-le-Bretonneux : 21/03/07-26/03/07 Elancourt : 06/03/07-18/03/07 Retour des épreuves/return : 21/04/07	Eric TOURLET MFIAP Carlo DIANA EFIAP Jean-Pierre EVRARD Roger BEAU EFIAP Nicole BILLIAU EFIAP Robert LEBATTEUR
	Suppléants/Alternate Jacky MARTIN AFIAP Marc ROBILLARD

Article 1 : Organismes, objet

Le Photo-club vicinois et "l'image en boîte" d'Elancourt organisent le

1^{er} Salon International d'Art Photographique de Saint-Quentin-en-Yvelines

Ce Salon est ouvert à tous les photographes amateurs ou pros, affiliés ou non à un Club ou à une Fédération.

Article 2 : Sections

Section A : Papier Noir & Blanc* : Thème "Libre"

Section B : Papier Noir & Blanc* : Thème "La ville"
(Architecture, les rues, les gens...)

Section C : Papier Couleur : Thème "Libre"

Section D : Papier Couleur : Thème "Les 2 roues"
(Vélos, motos...)

Les auteurs présentant des images issues de plusieurs photos, ainsi que des reproductions de personnes reconnaissables, doivent s'assurer d'avoir les droits pour ces images. Les organisateurs ne pourront être rendus responsables en cas de réclamation.

Les photographies ayant participé au 1^{er} Salon National d'Expression Photographique de Voisins-le-Bretonneux en 2005, seront refusées.

Chaque photo devra comporter au dos, une étiquette indiquant le nom et le prénom de l'auteur, le nom du club éventuel, son adresse, le titre de l'œuvre et le numéro se rapportant au bordereau.

Les photos pourront être utilisées pour la promotion du salon, sur les catalogues, plaquettes, journaux, magazines, Web et affiches.

Article 3 : Nombre de photos

Par auteur et par section : 4

Frais de participation

- Par auteur individuel FFP : 10€

- Par club FFP : 15€ jusqu'à 32 photos + 4€ par 8 photos supplémentaires.

- Par auteur individuel hors FFP : 12€ ou 16\$ ou 15 CRI

- Par club hors FFP : 20€ ou 26\$ ou 25 CRI jusqu'à 32 photos + 5€ ou 7\$ ou 6 CRI par 8 photos supplémentaires.

Les photos devront être montées sur carton léger, de dimensions maximum 30X40cm sans système d'accrochage. Les sous-verre sont interdits.

Les photos doivent être expédiées dans un emballage solide qui sera utilisé pour la réexpédition, elles devront être accompagnées des frais de participation (chèque français à l'ordre du "Salon International photo SQY" ou

CRI), du bordereau d'inscription et parvenir **avant le 17 février 2007** à l'adresse suivante :

PHOTO-CLUB VICINOIS

Salon International Photo SQY

24 avenue du lycée ; F -78960 Voisins-le-Bretonneux

Le règlement et les formulaires d'inscription peuvent être téléchargés sur les sites Web :

<http://pcvicinois.free.fr> et <http://limage.enboite.free.fr>

ou par courrier : Alain Wittezaële

25 rue du lac ; F-78960 Voisins-le-Bretonneux

wittal@tiscali.fr

Les organisateurs prendront le plus grand soin des œuvres, mais déclinent toute responsabilité en cas d'incidents pouvant survenir au cours du transport.

Article 4 : Sélection, Notification et Exposition

Après sélection par le jury, les notifications seront envoyées par mèl pour les auteurs ou clubs indiquant une adresse correcte et lisible, sinon par courrier. Elles seront disponibles sur le site web :

<http://pcvicinois.free.fr> à partir du 03 mars 2007.

Article 5 : Récompenses

Les meilleurs auteurs seront récompensés sous formes de médailles et produits fournis par nos partenaires.

Un catalogue du Salon sera offert à chaque participant accepté ou non.

Article 6 : Règlement

La participation à cette manifestation implique le respect du présent règlement.

* Définition d'une oeuvre monochrome

Une oeuvre noir et blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une oeuvre monochrome aux différentes nuances de gris.

Une oeuvre noir et blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une oeuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir et blanc; une telle oeuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Par contre, une oeuvre noir et blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une oeuvre couleur (Polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur. Une telle oeuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

1st International Exhibition of Photographic Art
of Saint-Quentin-en-Yvelines



Under Patronage of International Federation of Photographic Art N° 2007/011
Under Patronage of Fédération Photographique de France N° 2007/01
With Support of Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines
With Support of municipalities of Elancourt and Voisins-le-Brettonneux

AGENDA	JURY
Receipt of entries : 02/17/2007 Jury Meeting : 24/02/2007 Notifications : 03/03/2007 Exhibitions : St Quentin-en-Yvelines : 03/05/07-07/04/07 Voisins-le-Brettonneux : 03/21/07-03/26/07 Elancourt : 07/03/07-07/03/07 Return of entries : 04/21/07	Black and White Colour Prints Eric TOURLET MFIAP Roger BEAU EFIAP Carlo DIANA EFIAP Nicole BILLIAU EFIAP Jean-Pierre EVRARD Robert LEBATTEUR Alternate Jacky MARTIN AFIAP Marc ROBILLARD

Article 1 : Organisers, object

The "Photo-club Vicinois" and "l'image en boîte" Elancourt organize the

1st International Exhibition of Photographic Art of Saint-Quentin-en-Yvelines

This exhibition is opened to all photographers, amateur or professional, members of a federation, or not.

Article 2 : Sections

Section A : Monochrome* : "open"

Section B : Monochrome* : Subject "The City" (Architecture, the street, people...)

Section C : Colour Prints : "open"

Section D : Colour Prints : Subject "two wheels" (Bicycles, motorcycles...)

The authors presenting works resulting from several photographs, as well as reproduction of recognisable people, must ensure themselves to have the rights for these images. The organisers will not be responsible in case of complaints.

Each entry will bear on the back, a label indicating name and first name of the author, name of the possible club, its address, the title of the work and the number being referred on the entry-form.

The photographs can be used for any publications related to the promotion of the Exhibition (Newspapers, Magazines, Catalogues and Posters, Web sites, etc.).

Article 3 : Number of Works and Entry Fee

Number of works :

-Maximum 4 works by author and section

Entry Fee :

- Individual author : 12€ or 16\$ or 15 IRC

- Club : 20€ or 26\$ or 25 IRC up to 32 photographs + 5€ or 7\$ or 6 IRC for 8 additional photographs.

The photographs will be mounted on light paperboard, size 30X40cm (12"x16") maximum, without hanging system. The under glass mounting is strictly prohibited. The entries must be sent before february 17th; 2007, in a packing material which must be sturdy enough to be used to return the entries submitted, they must be accompanied by the entry fee :

PHOTO-CLUB VICINOIS

Salon International Photo SQY

24 avenue du Lycée ; F-78960 Voisins-le-Brettonneux

Warning foreign check are not accepted

The rules and the Entry-forms can be downloaded from the Web sites: <http://pcvicinois.free.fr> and <http://limage.enboite.free.fr> or requested by mail :

Alain Wittezaële

25 rue du Lac ; F-78960 Voisins-le-Brettonneux

wittal@tiscali.fr

The organisers will take care of the works, but decline any responsibility in the event of incidents that could occur during transport.

Article 4 : Selection, Notification et Exhibition

After selection by the jury, the notifications will be sent by email for the authors or clubs indicating a correct and readable address, if not, by post.

They will also be available on the Web sites : <http://pcvicinois.free.fr> from March 03, 2007.

Article 5 : Awards

The best authors will be awarded by medals and products provided by our partners. A catalogue of the exhibition will be offered to each participant accepted or not.

Article 6 : Rules

The participation in this Exhibition involves the respect of this rules.

*** Definition of a monochromic image**

A black and white work fitting from the very dark gray (black) to the very clear gray (white) is a monochrome work with the various shades of gray.

A work black and white toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category. Such a work requires colour reproduction in the catalogue under FIAP Patronage.

1er SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE
DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Sous le Patronage de la Fédération Internationale de l'Art Photographique N° 2007/011

Sous le Patronage de la Fédération Photographique de France N° 2007/01

BORDEREAU DE PARTICIPATION/ENTRY FORM

Nom de l'auteur (individuel ou club) _____ Author (name or club)

Prénom _____ First name

Adresse de retour _____ Return adress

Téléphone _____

Email _____ Email adress

N° FPF _____

	Titre/Title	Auteur/Author	Distinctions	Sections/Subject			
				A	B	C	D
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

**1er SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE
DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES**

Sous le Patronage de la Fédération Internationale de l'Art Photographique N° 2007/011

Sous le Patronage de la Fédération Photographique de France N° 2007/01

BORDEREAU DE PARTICIPATION/ENTRY FORM

Nom (individuel ou club) _____ Author (name or club)

Prénom _____ First name

Adresse de retour _____ Return adress

Téléphone _____

Email _____ Email adress

N° FPF _____

	Titre/Title	Auteur/Author	Distinctions	Sections/subject			
				A	B	C	D
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							