



- **Participants:** Photographes amateurs et professionnels de tout le monde.
- **Images:** Toutes les images doivent être totalement réalisées par l'auteur participant et ne peuvent pas incorporer aucun élément d'autre.
- **Thème:** LIBRE
- **Sections:** QUATRE sections: A-Papier Monochrome, B-Papier Couleur, C-Image Numérique Monochrome, D-Image Numérique Couleur
- **Nombre d'oeuvres:** Un maximum de quatre oeuvres par auteur et section. Les oeuvres présentées en éditions précédentes du Trofeo Gipuzkoa seront refusées.
- **Mesures:**
 - **Papier:** Les oeuvres pourront être présentées sans support ou sur carton très mince (par besoins d'imprimerie), le format 30x40 cm. étant en tout cas le maximum admis (pour des raisons de manipulation et de stockage). Les coordonnées de l'auteur, le titre de la photographie et le numéro d'ordre selon le bulletin d'inscription (A1, A2, A3, A4 / B1, B2, B3, B4) seront indiqués au dos de chaque oeuvre.
 - **Images numériques:** sur CD ou DVD pour PC. Envoyer deux fichiers de chaque image: un **BASSE RÉOLUTION** pour la délibération du jury sous format JPG de 1024x768 pixels, et un autre **HAUTE RESOLUTION** en vue de son éventuelle publication en catalogue, sous format TIF ou JPG qualité maximale, de 20 cm (2000 pixels) au minimum pour le côté le plus grand, et sur résolution 300 p.p.p. Les fichiers porteront la même référence que celle figurant sur le Bulletin d'inscription (C1, C2, C3, C4 / D1, D2, D3, D4) La pochette du CD ou DVD sera identifiée avec le nom de l'auteur, le titre de chaque oeuvre et sa référence selon le Bulletin d'inscription (C1, C2, C3, C4 / D1, D2, D3, D4)
- **Envoi d'oeuvres:** L'utilisation de l'emballage protégeant les oeuvres est bien recommandée. Nous recommandons aussi de faire les envois en avance, sans attendre la date limite de réception. L'envoi libre de frais et avec le formulaire d'inscription sera fait à:

XXXV TROFEO GIPUZKOA INTERNACIONAL 2007
SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE GIPUZKOA
Boite Postale 086
E-20080 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN (ESPAGNE)

Le retour des oeuvres et les catalogues sera fait par courrier postal ordinaire. L'envoi par courrier aérien devra être indiqué sur le bulletin d'inscription dont le coût de 10€/12US\$ supplémentaires par paquet sera ajouté à l'inscription.

- **Droits d'inscription:**

Envoi procédant de:	1 Section	2 ou plus sections
Espagne	18 €	20 €
Europe	20 € / 25 US\$	22 € / 28 US\$
Reste du monde	22 € / 28 US\$	25 € / 32 US\$

Des envois de 5 auteurs ou plus auront une réduction de 5 €/US\$ par auteur. Le paiement peut être effectué par envoi en métallique ou par mandat-poste à nom de la SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE GIPUZKOA. AUCUN CHÈQUE NE SERA ADMIS. Le manque de paiement des droits d'inscription pourra justifier le non retour des oeuvres ni l'envoi du catalogue. Le paiement peut être effectué avec Coupons de Réponse Internationale (C.R.I.) selon les valeurs indiquées.

- **Catalogue:** Classifié par la F.I.A.P. avec la meilleure catégorie (5 étoiles), reproduit en couleur toutes les oeuvres gagnantes et une grande collection des oeuvres sélectionnées. Il sera envoyé à tous les participants qui auront payé les droits d'inscription en même temps que les oeuvres retournées.

- **Prix:**

Internationaux:

- TROPHÉE GIPUZKOA (à la meilleure oeuvre du Salon).
- 1 Médaille Dorée FIAP (à chacune des 4 Sections)
- 1 Médaille Argentée FFIAP (à chacune des 4 Sections)
- 1 Médaille Broncée FIAP (à chacune des 4 Sections)
- 6 Mentions d'Honneur FIAP (à chacune des 4 Sections)

Nationaux: (Seulement pour des résidents en Espagne)

- 1 Médaille Dorée CEF (à chacune des 4 Sections)

Basques: (Seulement pour des résidents à la Communauté Autonome Basque et Navarre)

- TROPHÉE MARQUES DE ROCAVERDE (à la meilleure oeuvre du Salon)
- 1 Médaille Dorée SFG (à chacune des 4 Sections)
- 1 Médaille Argentée SFG (à chacune des 4 Sections)
- 1 Médaille Broncée SFG (à chacune des 4 Sections)

Le même auteur ne pourra obtenir qu'un prix international ou basque par modalité. Toutes les oeuvres sélectionnées recevront la carte correspondante à la sélection.

- **Juré:**

- Gabriel BRAU GELABERT, EFIAP
- Javier Pedro FERNANDEZ FERRERAS, EFIAP
- Antton LOPEZ GARIN, membre de la SFG

- **Reproduction des oeuvres:** La participation à ce Salon implique que le participant certifie l'authenticité de ses oeuvres et autorise l'organisation à la reproduction des oeuvres envoyées libres de charges pour le catalogue, ainsi que pour n'importe quel moyen de diffusion et promotion du Salon, le nom de l'auteur étant toujours mentionné.

Les auteurs assument la responsabilité de la non existence de droits d'auteur et le fait qu'ils ne puissent déposer aucune réclamation pour droits d'image. Ce Salon ne prend aucune responsabilité sur un mauvais usage du copyright de la part des auteurs participants.

- **Note:** Bien que la S.F.G. soignera extrêmement la manipulation des oeuvres, la S.F.G. n'assume pas de responsabilité sur les dommages que puissent subir les oeuvres pendant l'envoi, la manipulation des oeuvres sélectionnées pour apparaître dans le catalogue, ni le retour. La participation à ce Concours implique la conformité à ce règlement, l'organisation se réservant le droit de prendre sa décision dans les cas qui n'apparaissent pas dans ces bases.

DEFINITION F.I.A.P. DE LA PHOTOGRAPHIE NOIR-BLANC (MONOCHROME)

Une oeuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une oeuvre monochrome aux différentes nuances de gris.

Une oeuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une oeuvre monochrome, pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc ; une telle oeuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Par contre une oeuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une oeuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; une telle oeuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.