## EXPOS D'ÉTÉ 2009



Patricia DEMESY Vincent DUWALD Line FECHTMEISTER Annabel GUERIN
Marie-Christine HACQUARD Bernard HENNEQUIN Marianne POUILLY

du 15 mai au à l'office 16 septembre de tourisme









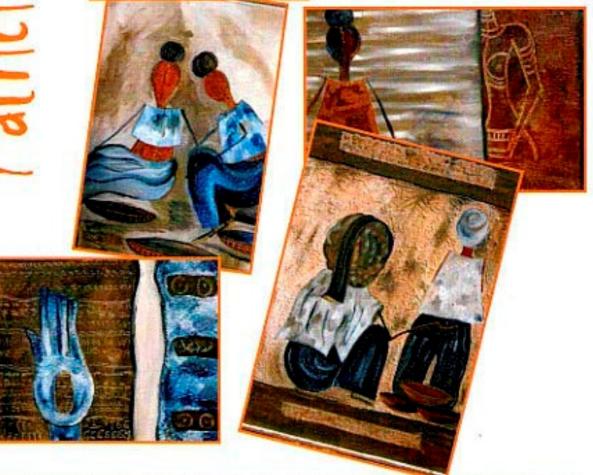




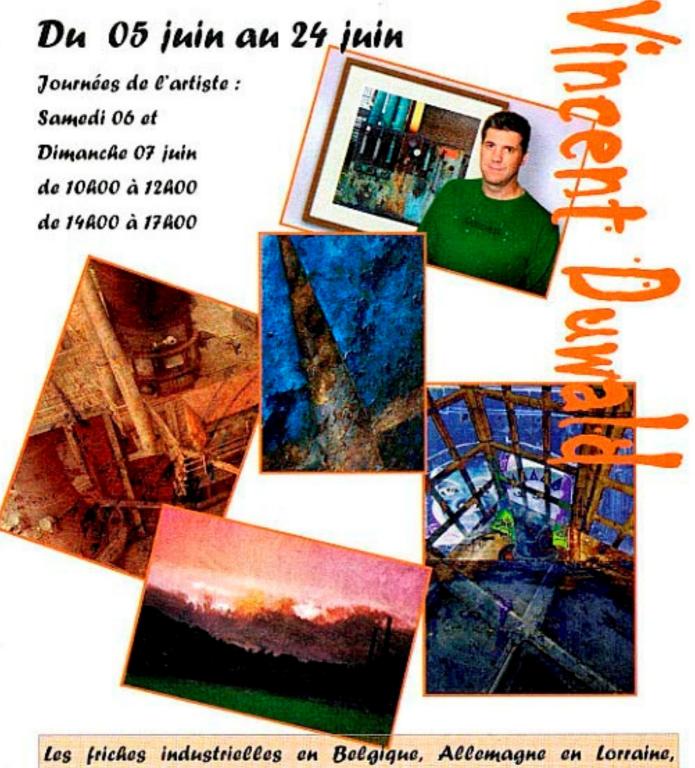
## Du 15 mai au 03 juin



Journées de l'artiste : Samedi 23 et Dimanche 24 mai de 10A00 à 12A00 de 14A00 à 17A00



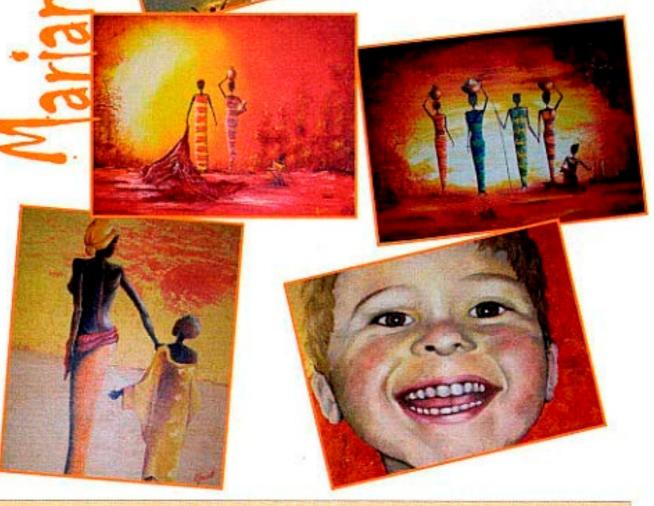
Autodidacte, venue à la peinture grâce à des amis d'enfance réfugiés politiques "Laotiens". Les toiles ont toujours une forte influence ethnique. Le graphisme utilisé est des plus simples possibles, ce qui donne une certaine rigidité aux personnages. Les couleurs vives omniprésentes ces dernières années tendent à s'atténuer. Les bas reliefs surtout ceux d'Anghor sont une grande source d'inspiration. Peindre m'amuse et obéit à ma fantaisie.



Les friches industrielles en Belgique, Allemagne en Lorraine, Alsace et en Franche-Comté sont ma principale source d'inspiration. Il s'agit d'une vision quasi abstraite d'un univers peu hospitalier, voire hostile, mais parfois surréaliste et très esthétique. Je m'arrête également sur le destin de ces usines fermées et abandonnées aux saccages du temps qui passe et qui transforme ces cathédrales de béton et d'acier en lieux mystérieux où la présence humaine est encore fortement ressentie.



Journées de l'artiste : Samedi 27 et Dimanche 28 juin de 10A00 à 12A00 de 14A00 à 17A00



Originaire de Clairegoutte, un des « villages des bois », j'ai trouvé mon inspiration africaine dans mes différents voyages au Cameroun.

Mes travaux dans divers ateliers créatifs m'ont permis de me perfectionner dans la peinture, le dessin et la poterie.

Je réalise également des portraits, des natures mortes ainsi que des paysages de nos contrées.



Je ne me lasse pas d'essayer de saisir le vivant, le mouvement, le fragile, l'éphémère, le voluptueux, le troublant...



Ma peinture, riche de matière et de couleurs, exprime avec force une vision paysagiste du monde, recréée sur la toile en larges aplats rythmés par des cernes puissants.

La construction plastique rigoureuse laisse cependant transparaître l'instinct très sûr du peintre qui interprète les formes avec "l'imagination de la couleur" pour donner une autre vie aux lieux et aux objets. (G.Moreau)



La Municipalité de Ronchamp est heureuse de permettre à 7 artistes d'exposer leur travail et souhaite à tous leurs visiteurs de passer d'agréables moments en leur compagnie. Rendez-vous à l'office de tourisme, sur la place du marché avec :

Patricia Démésy: 15 mai - 03 juin

Vincent Duwald: 05 juin - 24 juin

Marianne Pouilly: 26 juin - 15 juillet

Bernard Hennequin: 17 juillet - 05 août

Annabel Guerin: 07 août - 26 août

Marie Christine Hacquard et Lise Fechtmeister: 28 août - 16 septembre

Entrée libre selon les horaires suivants : lundi 13h30-18h00 samedi 9h00-12h30 Tel: 03.84.63.50.82 du mardi au vendredi 9h00-12h30 et 13h30-18h00

A visiter également : Le Musée de la Mine

Créé en 1976 par le Docteur Marcel MAULINI, relatant deux siècles d'activité minière, le Musée évoque le dur labeur que fût le travail au fond de la mine, mais aussi une formidable solidarité entre les hommes. Au plus fort de son activité, le bassin houiller employait 1500 personnes qui produisaient 200 000 tonnes de charbon à l'année. C'est vers 1900 qu'une baisse de rentabilité se fera sentir et engendrera la fermeture définitive de l'exploitation en 1958,

C'est pour rendre hommage à ces travailleurs de l'obscurité, que ce Musée fût érigé.

Vous y découvrirez une exceptionnelle collection de lampes, ainsi que des explications émouvantes sur les dures conditions de vie et de travail de ces hommes œuvrant dans les entrailles de la terre. Entrée du musée : 3,00€ adultes, enfants 1,50€, groupes 2,30€ Tous les jours, sauf le mardi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à18h00.

Tel: 03.84.20.70.50

Avec 3000 habitants, Ronchamp est la neuvième commune de Haute-Saône. Son passé minier fait d'elle une ville dont le patrimoine est l'un des plus riches de Franche-Comté. Mondialement connue grâce à la chapelle Le Corbusier, elle attire chaque année des dizaines de milliers de visiteurs pour qui l'art, et l'architecture en particulier, est synonyme de beauté, d'harmonie mais aussi de bien-être.

Contact: Benoît Cornu, 03.84.20.64.70 ou 06.32.94.50.92

Un grand merci à Igor Jeanpierre pour les pinceaux en une de couverture : http://igorjeanpierre.blogspot.com/ http://www.ronchamp.fr











