

Programme

Jeudi 7 décembre.

**Technique numérique:**

Définition, résolution, taille de l'image, poids du fichier, ... Grâce à Pierre HUBER nous ne pédalerons plus dans les pixels et les mégaoctets.

**Dernier délai** pour remettre à Doris les images pour le concours interne.

mardi 12 décembre. Nous nous retrouverons à partir de 19h pour la suite des **travaux** d'aménagement de nos nouveaux locaux.  
**Tout le monde sur le pont !**

jeudi 14 décembre.

**Projection.**

Marc DENNY nous emmènera vers les sommets et les paysages vertigineux du LADAKH.

jeudi 21 décembre.

**Résultats** et palmarès du concours interne.  
Pot de fin d'année 2006.

Une projection/analyse des images réalisées lors de la sortie de nuit à Mulhouse aura lieu en janvier; pour ce faire envoyer vos images (format JPEG , 1024x768 maxi) à Claude CLASSEN  
classen.claude@wanadoo.fr

Un site à retenir :

[www.posterXXL.fr](http://www.posterXXL.fr) où vous verrez comment faire vos agrandissements sans vous ruiner.

**en vrac: le mois de la Photo à Paris (assez exceptionnel), une**

**nouveauté Nikon le D40. à la Fnac: possibilité de crédit à 0% .**

**Prochaine réunion**

**Concours individuel** le 11.12.2006 : chacun emporte une clé UBS ou CD présentant 8 à 10 images ; FRANCO nous aidera à les analyser.

Un gars arrive chez un copain à l'improviste et veut passer la nuit chez lui. Son copain est désolé de lui annoncer qu'il ne peut lui offrir une chambre pour lui tout seul et lui dit :

- Tu peux dormir dans le salon ou bien dans la chambre de Bébé.  
- Bébé ? Ça gémit, ça pleure toute la nuit. C'est bon : je vais plutôt dormir dans le salon...

Le lendemain matin, il va dans la salle de bains et y rencontre une superbe jeune fille.

- Bonjour, qui êtes vous ?  
- Je suis Béatrice mais tout le monde m'appelle Bébé.  
Et vous qui êtes vous ?  
- Le roi des cons !

**Les nouveautés Leica sont pour l'instant invisibles même en Suisse ou en Allemagne, ça c'est bien le "commercial" de Leica qui ne suit pas!.**

**Il fallait s'y attendre... Nikon présente, à la Photokina de Cologne, le successeur de l'actuel D70s... qui se nomme D80 et affiche 10 mégapixels et quelques innovations.**

Le D70 (dans sa version initiale comme dans sa déclinaison "S") aura tenu deux ans et demi : lancé début 2004, il se verra remplacé en septembre 2006 par le D80, un reflex expert 10 Mpix annoncé au tarif très agressif de 1.000 euros nu. Et en kit à 1.500 euros avec un nouveau trans-standard extrême AF-S DX 3,5-5,6 18-135 mm G ED, (dommage qu'il ne soit pas VR et que la mise au point ultrasonique simplifiée n'autorise pas la retouche manuelle sans débrayer l'AF).

Pour dire les choses simplement, le D80 est, à la base, un D50 "haussé d'un cran" dans l'échelle marketing par l'adoption d'un capteur 10 Mpix et de caractéristiques propres au D70, notamment le testeur visuel de profondeur de champ, les possibilités de réglage plus étendues, le pilotage des flashes distants par le flash intégré et la double molette avant-arrière.

Du D50, il hérite de :  
- la carte SD... exit la CF : les nikonistes qui l'attendaient comme deuxième boîtier peuvent ajouter une SD 2 ou 4 Go à la note;  
- la télécommande IR à faible portée, heureusement doublée par la télécommande filaire apparue avec le D70S.

Mais le plus grave reste le choix du capteur matriciel couleur 420 pixels RVB du D50, qui s'est montré aux

essais beaucoup moins régulier que son grand frère 1005 pixels qui équipe le D70 (et le D200 ainsi que les gammes pros). Espérons qu'entre temps le calculateur et son programme auront fait des miracles ! En attendant, l'annonce du couplage de la mesure spot avec le collimateur AF actif n'est pas non plus une bonne nouvelle, sauf, ce qui ne ressort pas du communiqué, si ce couplage peut être annulé par fonction personnalisée !

Du côté des bonnes nouvelles, Nikon a fait le choix de l'excellentissime module AF Multicam 1000 développé pour le D200. Et le verre de visée est identique à celui du D70 : le quadrillage optionnel est conservé (en sus, on bénéficie du rappel de la carte présente ou absente et de l'indication du niveau de charge de la batterie).

Pour tout dire, on a du mal à comprendre ces options : autant le module AF du D70 donnait pleinement satisfaction, autant le capteur matriciel du D50 peine à nous convaincre : on aurait donc mieux compris que Nikon conserve les options AF/mesure de lumière du D70... Sans doute une incompatibilité avec le châssis du D50.

Caractéristiques :

- 
- Capteur CCD 10,2 Mpix
  - Résolution maxi : 2.592 x 3.872 pixels
  - Cadence : 3 i/s
  - Capteur AF : Multicam

- 1000 à 11 collimateurs -
- Limite : IL -1
- AF : Vue par vue/Continu/Auto (sélection selon sujet) -
- Mode dynamique
- Ecran : 6,35 cm de diagonale et 235.000 pixels - Angle de lecture : 180°
- Viseur : grossissement x 0,94 - Couverture 85 % -
- Relief d'œil : 19,5 mm
- Verre de visée : type B (idem D50)
- Mesure lumière : matricielle couleur (capteur 420 pixels RVB) -
- Pondérée - Spot (sur collimateur AF actif)
- ISO : Auto/100 à 1.600 ISO + Hi (3.200)
- Obturateur : 30 s à 1/4.000 s + B
- Flash : compatible iTTL seulement - Pilotage des flashes distants sans cordons - Synchro X (1/200 s) - Synchro FP - Synchro 2e rideau - Synchro lente
- Cadence maxi : 3 i/s
- Retardateur
- Relevage manuel miroir
- Télécommande : filaire et IR
- Connexion : USB 2.0 rapide
- Accu EN-EL3e (2.000 vues - Indication précise de l'autonomie)
- Encombrement : 132 x 103 x 77 mm
- Poids : 580 g